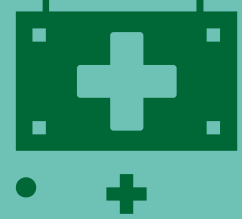
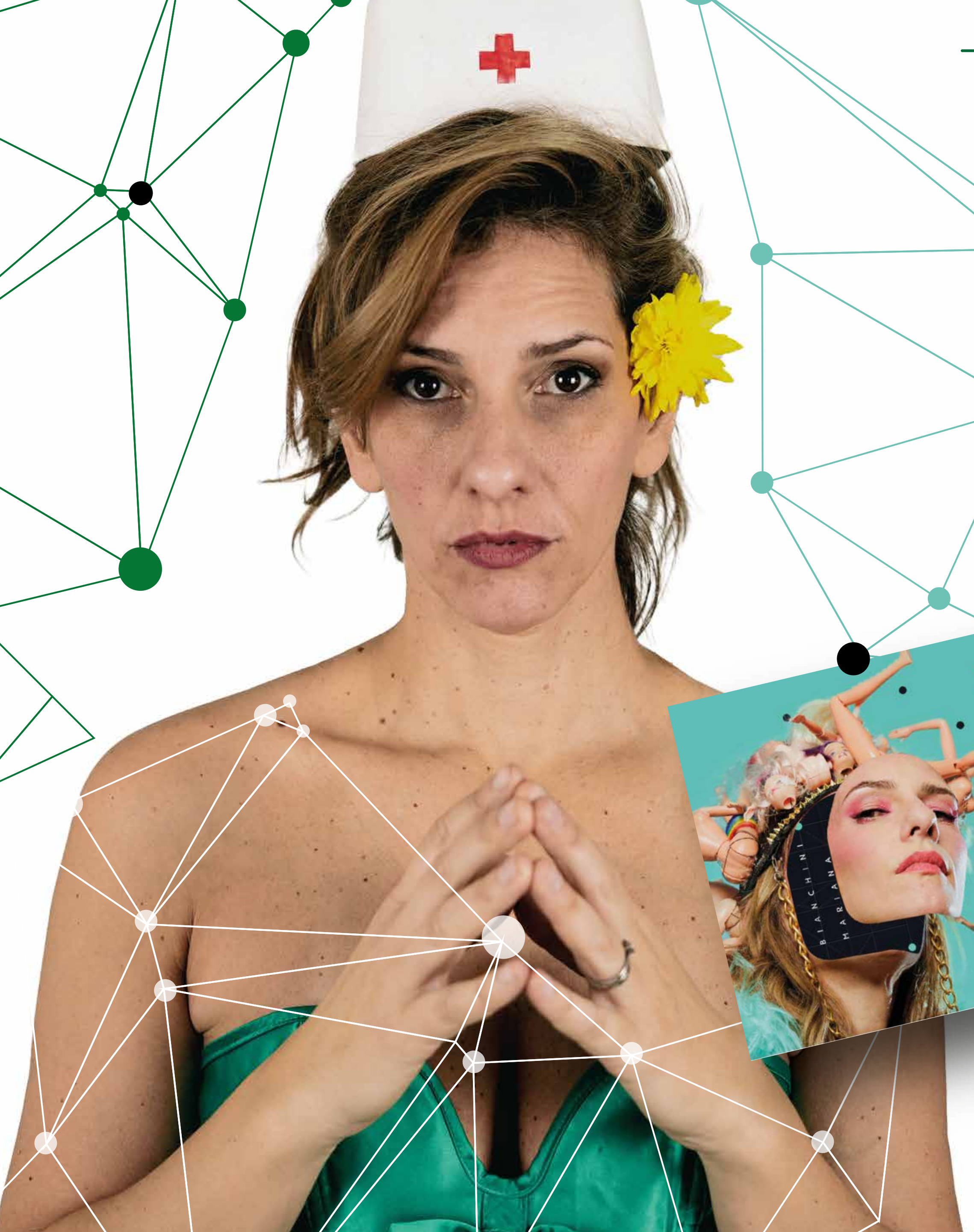


**MARIANA  
BIANCHINI**

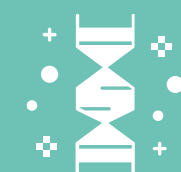
**CURTIHEMBRA**







# Bienvenidos al quinto disco solista de Mariana Bianchini.



Los invitamos a recorrer la CURTIHEMBRA, un espacio en el que se lleva a cabo el curtido de pieles de mujeres maduras.

A través de diez canciones inéditas, experimentarán la transformación y endurecimiento de esas pieles que gozaron del colágeno y la elasticidad por décadas.

Pasen y sientan.



Creditos CURTIHEMBRA: Mariana Bianchini voces, Lulo Isod batería, Cam Beszkin bajo, Sergio Alvarez guitarras y Juan Pablo Compaired arreglos de brasses. Mezcla y mastering Facundo Rodríguez. Producido por Sergio Álvarez para Quark records.



# CURTIHEMERA

un spa,

un taller mecánico,

una clínica de rehabilitación  
o de cirugía estética,

un sex shop,

todo lo que necesites  
para salir adelante.







**Mariana Bianchini**, cantante y compositora argentina, ganadora del premio Gardel al mejor álbum de rock alternativo por su álbum "Matrioska" en el 2019, cantante de la banda Panza, presenta nuevo disco CURTIHEMBRA. El nombre surge de la idea de sintetizar la contradicción de los signos de la decadencia física con la confianza, seguridad y firmeza que te dan tantos años de trabajar en y con uno mismo.

Según la artista, CURTIHEMBRA es -en un sentido poético- "el sitio donde se lleva a cabo el proceso de curtido de pieles de mujeres adultas. Este lugar se ocupa del proceso de transformación de pieles secas y quebradizas, vacías de colágeno y elasticidad, en armaduras de acero quirúrgico, plástico o cartón, dependiendo del nivel de resistencia que necesite desarrollar la hembra. La densidad y firmeza que adquieran dependerá del tipo de experiencias vividas desde su temprana edad."







# CURTIHEMBRA



## A Mardel

- Clean is good
- Ritual de limpieza
- Modelo 76
- Distancia prudencial
- Re loca
- Tía Efedrina
- Cotillón
- Punto Ciego
- Flores



“La música de CURTIHEMBRA abreva en tradiciones cosmopolitas y se apropia de ellas: recurre a un folclore imaginario en donde se pueden escuchar ecos de un latinoamericanismo tecnológico mutando a math rock en “A Mardel”, a los ritmos de New Orleans en “Ritual de Limpieza”, a los arreglos del indie inglés en “Modelo 76” o la orquestación a la Burt Bacharach en “Cotillón”. Queda planteado un juego de descubrimientos en cada canción que no vamos a develar acá.”, agrega la artista.

En este disco, Bianchini está muy bien acompañada por Lulo Isod en batería y percusión, Cam Beszkin en bajo, Sergio Álvarez en guitarras, loops y teclados y Juan Pablo Compaired en saxos, teclados, arreglos de brasses, strings y woodwinds.

Producido por Sergio Álvarez; mezcla y masterización a cargo de Facundo Rodríguez. Sello Quark Records.



WhatsApp 02:27 79 %

# Mariana Bianchini, el talentoso nexo entre el rock de los años 2000 con la generación de cantautoras

- Surgió como cantante del grupo Panza en 1998.
- A fin de año lanzó el álbum solista "Curtihembra".



Mariana Bianchini es una de las rockeras más importantes de las dos últimas camadas. Foto Juano Tesone

clarin.com

<https://www.clarin.com/espectaculos/>



La TV Pública



Te aviso con TIEMPO



Banda Soporte 789



Rock&Pop



Tontas canciones de amor





2003



2009



2012



2017

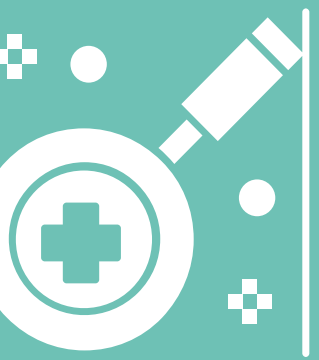


2023



# Mariana Bianchini





Con su grupo de rock **Panza** ha publicado nueve discos y recorrió gran parte del país y de países vecinos, tocando además como **soporte de Living Colour, Jon Spencer Blues Explosion y Stephen Malkmus**.

Como solista, en el año **2003 editó "Post Incubadora"** un disco de canciones íntimas, desgarradoras y crudas lleno de historias y experiencias plasmadas sin filtro.

En **2009 editó "Bú"**, su segundo disco solista producido por Fernando Isella y Sergio Alvarez, ya entrando en una etapa más minimalista y exquisita en sus composiciones. Este es un disco que nace durante el primer embarazo de Bianchini, bañando así las canciones de distintos estados de ánimo, con las interpretaciones tan viscerales como nos tiene acostumbrados. Durante las presentaciones de "Bu" Bianchini estuvo acompañada por Lulo Isod, Sergio Alvarez y Esteban Sehinkman.

En **2012 editó su tercer disco solista "Indisciplina"** con sus "Bailarinas Anarquistas". Un disco Pop rock con una banda integrada por Alejandra Moro, Carolina Caratti y Cam Beszkin.

En **2015 editó su primer libro de cuentos e ilustraciones "Informes desde Villa Estruendo"** y lo presentó en una gira por las librerías de Buenos Aires. Actualmente está grabando el formato audiolibro con artistas invitados.

En el año **2016 se suma al grupo de Esteban Sehinkman, en una colaboración creativa, "Pájaro de fuego"** (ganador de un Premio Gardel en 2015), integrado por Daniel Pipi Piazzolla en batería, Lucio Balduini en guitarra, Mariano Sívori en bajo y Esteban Sehinkman en sintetizadores y composición. Con esta formación editan el disco **"Universo Invertido"** en el 2017.

En **2018 editó su cuarto disco solista "Matrioska"**, producido por Sergio Álvarez y Marilina Bertoldi, un disco que desarrolla la temática de género y representa las distintas mujeres que influenciaron a la autora en su carrera. **El disco ganó el premio Gardel al Mejor álbum de Rock Alternativo en el año 2019.**

Las presentaciones en vivo de Bianchini contienen una identidad teatral cada vez más fuerte; vestuarios, máscaras, trajes y escenografías completan la performance de sus recitales.





marianabianchinisoy



marianabianchinising



www.gritandorock.com

